



Hola, soy vuestra profesora de EPV, María José Vegas, que me reincorporo tras la maternidad. Cualquier duda que tengáis, y la entrega de las tareas podéis hacerlas a mi correo mjvegas@iesvalledelsol.es.

Fecha de entrega hasta el **12 de Junio**

TAREAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Instrucciones:

Para superar los estándares de aprendizaje básicos del curso, y poder así aprobar la materia, debes hacer los ejercicios correspondientes a los estándares que tengas pendientes. Es decir, si por ejemplo tienes la primera evaluación suspensa (y la segunda aprobada) pero el estándar 1 del primer ejercicio lo tienes superado, sólo tendrás que hacer los ejercicios 2 y 3.

PRIMERA EVALUACIÓN:

Ejercicio 1: *Diseño letra capitular*

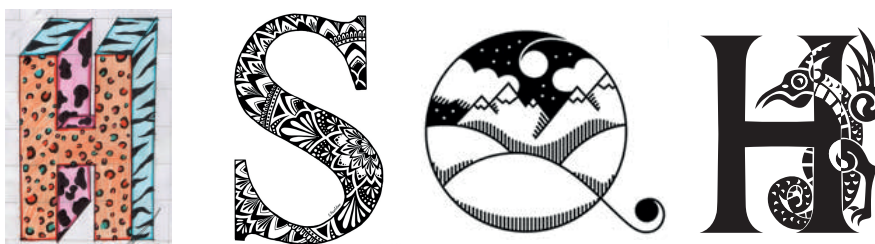
En una obra escrita o publicada, una letra capital o letra capitular es una letra que aparece al inicio de la obra, de un capítulo o de un párrafo y que tiene un tamaño mayor que las del resto del texto y en ocasiones en los manuscritos más antiguos aparecen muy ornamentadas.

Vas a diseñar una letra capitular con tu propia inicial, ilustrándola con elementos relacionados con tu carácter o tus aficiones., también puede ser de forma abstracta Sólo se podrán utilizar de 1 a 3 colores.

Estándares de aprendizaje evaluables:

1- *Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de grafito o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geoméricamente o más libres y espontáneas.*

Ejemplos:



Ejercicio 2: *Círculo cromático. Tono, valor y saturación*

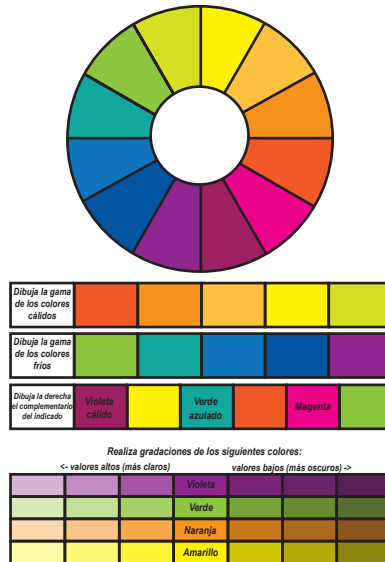
Dibuja un círculo cromático compuesto de 12 colores. Indica los colores primarios usando témperas, y los secundarios mezclándolas. Traza el diámetro que separa los colores cálidos de los fríos. Debajo del círculo completa el ejercicio como se indica en la lámina.

Estándares de aprendizaje evaluables:

2- *Experimenta con los colores primarios y secundarios, y estudia la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.*

3- *Diferencia las cualidades del color: tono, valor y saturación, y sabe aplicar los distintos grados en sus composiciones.*

Guía de mezclas:



Ejercicio 3: *Clarscuro*

Observa la escala de grises, del blanco al negro, y trata de realizar una gradación igual con lápices de grafito, en el recuadro de debajo. Trata de reproducir las sombras del dibujo de más abajo hasta que el círculo parezca una esfera.

Estándares de aprendizaje evaluables:

4- Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

Ejercicio 4: *Reinterpretación de una obra*

Reinterpreta el cuadro propuesto, de manera que siga siendo reconocible y respetando algunos aspectos. Haz tu propia obra, llévala a tu forma de dibujar y tu huella personal.

Estándares de aprendizaje evaluables:

5- Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.

Ejercicio 5: *Collage*

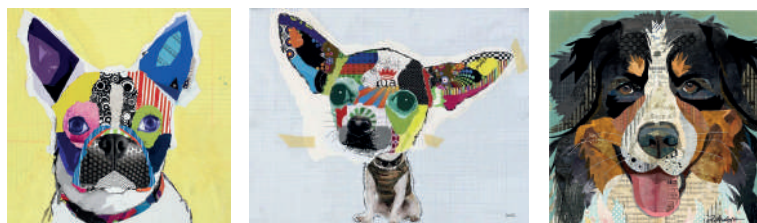
Realiza un *collage* a partir de la imagen propuesta utilizando recortes de papeles de colores, trozos de periódicos y de revistas.

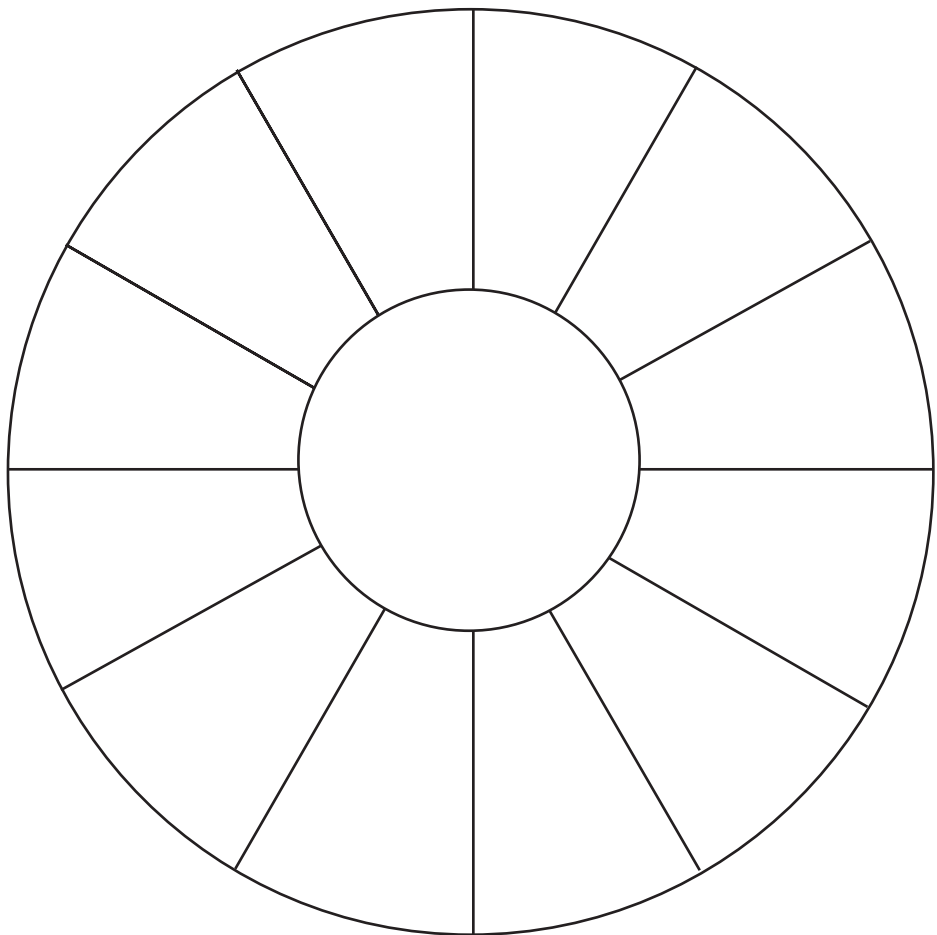
El mensaje visual varía según la técnica y los materiales que utilizemos para confeccionar la imagen.

Estándares de aprendizaje evaluables:

6- Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual y audiovisual.

Ejemplos:





Dibuja la gama de los colores cálidos					
--	--	--	--	--	--

Dibuja la gama de los colores fríos					
--	--	--	--	--	--

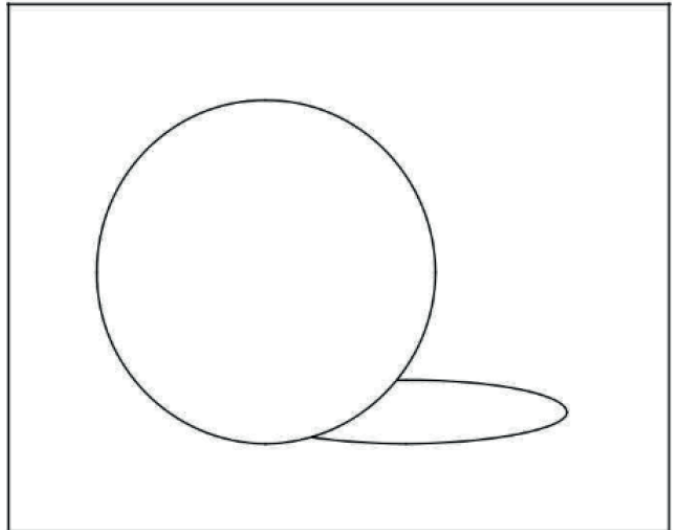
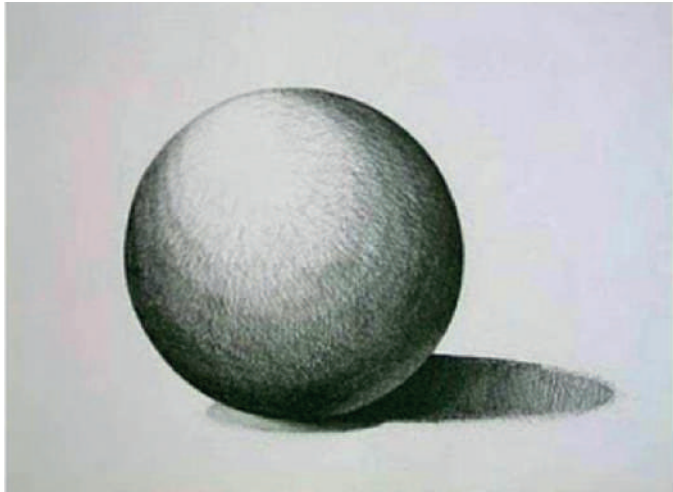
Dibuja la derecha el complementario del indicado	Violeta cálido		Verde azulado		Magenta	
---	-----------------------	--	----------------------	--	----------------	--

Realiza gradaciones de los siguientes colores:

<- valores altos (más claros)

valores bajos (más oscuros) ->

			Violeta			
			Verde			
			Naranja			
			Amarillo			





El Dormitorio

Vincent van Gogh, 1889

A large empty rectangular box, likely intended for a student's response or analysis of the painting.

