

SEMANAS 12 y 13: DEL 1 AL 12 DE JUNIO
Ámbito Social y Lingüístico (ASL) - 3ºESO PMAR
(LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES)

IMPORTANTE: Las tareas y fechas que se describen a continuación son orientativas.
Las iremos graduando dependiendo del rendimiento y la necesidad de cada alumno/a durante las sesiones online.

- a) **Google Meet:** sesiones online los lunes (1h), martes (2h) y viernes (2h) en los horarios indicados.
- b) Seguimos trabajando en coordinación a través de nuestro grupo de **WhatsApp**.
- c) Los materiales y vídeos explicativos estarán en la plataforma **Moodle** y para los alumnos sin acceso a ella se enviarán por WhatsApp.
- d) Las entregas y presentaciones se harán durante las sesiones online y también entre el viernes a las 16:00 y el lunes a las 10:00, al **CORREO CORPORATIVO:** mcristofol@iesvalledelsol.es

- 1. DURANTE LAS PRÓXIMAS SESIONES PREVISTAS IREMOS REALIZANDO ESTAS ACTIVIDADES.
- 2. AL FINALIZAR LA SESIÓN, EL ALUMNADO DEBE ENVIAR LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS FOTOGRAFIADAS AL CORREO DE LA PROFESORA.
- 3. OTRAS ACTIVIDADES SERÁN SOLICITADAS EN UN PLAZO DETERMINADO.

LENGUA

1. REFUERZO:

- a. Bloques 7, 8 y 9 del material que tenemos disponible en la plataforma Moodle.

2. CONTINUIDAD LENGUA:

- a. Continuaremos con las **actividades** de las páginas 173 a 176 del libro (**complementos del predicado**) y nos apoyaremos también en los **apuntes** que tenemos en la plataforma Moodle.

3. CONTINUIDAD LITERATURA: Seguiremos trabajando contenidos de Literatura:

- a. **La Celestina** (pp. 120-122) y de **El Quijote** (pp. 163-166).
- b. Encontraréis enlaces sobre estas obras tanto en la plataforma Moodle como en la pestaña de **recursos** de [“El blog de Macu. Mi profe de Lengua” en Bloqs-Averroes.](#)
- c. Resumen del contenido de **La Celestina** y **El Quijote**.
- d. **MONÓLOGOS LITERARIOS (en vídeo o audio):**
 - i. Escribir un **monólogo** en el que hable uno de los tres personajes principales de la obra: **Melibeia, Calisto o Celestina**. Hablan desde ultratumba, explicando su historia, lo que les ha ocurrido, y grabarla en **vídeo**, como si hubiesen despertado de entre los muertos para contarnos su experiencia y advertirnos de los riesgos que no tuvieron en cuenta y que los llevaron a morir.
 - ii. Narrar lo ocurrido en la primera parte de **El Quijote** desde el punto de vista de **Sancho Panza**. Debe resultarnos cómico y absurdo, pero al mismo tiempo tierno y comprensivo con el personaje de Alonso Quijano.

SOCIALES

1. REFUERZO:

- a. Repaso y comprobación de conocimientos de **Geografía física (Asia, África, América y Europa) y política (Europa)** a partir del **ATLAS** que cada cual elaboró y los materiales ofrecidos en Moodle. Fotografiad todos los mapas de vuestro Atlas y subid las fotografías a vuestra carpeta Drive personal.
- b. Descripción y presentación de los elementos más importantes y las características de uno de los **continentes** (uno diferente por cada alumno).

2. CONTINUIDAD:

- a. Lectura del texto de la página 239 sobre la **mujer en la India**. Ver online la **película Agua** (2005) sobre las viudas en India. Enlace en la plataforma Moodle. Redactar una reseña sobre el tema a partir del texto y la película
- b. Elaboración de un **breve vídeo** (2 minutos) de presentación de **los sectores económicos en la Unión Europea** indicando: **¿Qué es la actividad económica? ¿Cuáles son los sectores? ¿Cómo son estos sectores en Europa?**
- c. **BREVE VÍDEO-GUÍA sobre los aspectos que habías elegido sobre tu pueblo y la comarca**. Seguiremos los mismos pasos (procedimiento) que utilizamos durante el primer trimestre para hacer nuestras presentaciones: elaboraremos diez diapositivas con título, texto e imagen.