



La entrega de las tareas y cualquier duda que tengáis, podéis enviarlas al correo mjvegas@iesvalledelsol.es

Fecha de entrega: 15 de junio

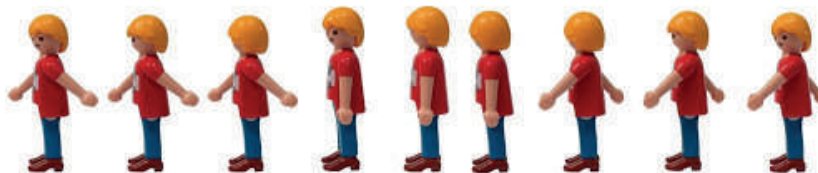
STOP MOTION

Descubrimos la técnica de animación Stop motion que consiste en aparentar el movimiento de personajes y objetos estáticos capturando imágenes fijas.

¿Qué es el stop motion?

El stop motion se remonta a 1900 y es considerada la técnica de animación más antigua, pero hoy en día es muy utilizada en publicidad, series, videoclips y cine.

Seguro que lo has visto pero no sabes identificarlo porque esta técnica lo que trata es de aparentar el movimiento de objetos, ¿quieres saber en qué consiste?



El stop motion es una sucesión de imágenes fijas, una animación foto a foto, por lo que no entra en la categoría de dibujos animados ni de animación por ordenador. Tú mismo puedes hacer un vídeo en stop motion simplemente contando **con una cámara de fotos y un programa de edición de vídeo. Para la animación se puede utilizar cualquier material, muñecos maleables (plastilina), objetos sólidos o, incluso, personas físicas.**

Hay que tener en cuenta que en cada foto que tomemos tiene que haber una pequeña modificación para realizar el movimiento, cuanto más pequeña sea esa modificación, más realista será nuestra animación. Eso sí, hay que tener mucho cuidado, ya que al ser una técnica progresiva de rodaje, no permite dar marcha atrás.

Ya te habrás dado cuenta de que el stop motion es mucho trabajo manual, un procedimiento artístico que requiere muchísima paciencia y tiempo. Se debe tener muy en cuenta la iluminación, la colocación de cámaras y una gran dedicación a cada una de las tomas para la animación.

Lo que no te imaginarás es que un pionero de esta técnica fue un español, Segundo de Chomón, quien no ha sido debidamente reconocido y que utilizó dicha técnica en la película *'Eclipse de sol'* en 1905, pero no sería hasta 1908 con la película *'El hotel eléctrico'*, donde dio forma definitiva a la técnica del stop motion.

También recordarás el mítico 'King Kong', personaje animado mediante stop motion en 1933 por Willis O'Brien, que se convirtió en el referente para el gran Tim Burton, creador de largometrajes en stop motion como *'La novia cadáver'* o *'Frankenweenie'* y productor de *'Pesadilla antes de Navidad'*, también realizada mediante esta técnica por Henry Selick quien, a su vez, también ha dirigido *'Los mundos de Coraline'* bajo la misma técnica.

Un interesante vídeo de cómo se hizo *'Frankenweenie'*: https://youtu.be/xPelPqs_tds

TAREA. CORTO EN STOP MOTION 2

Estándares de aprendizaje básicos:

- Analiza los tipos de plano que aparecen en distintas películas cinematográficas valorando sus factores expresivos.
- Realiza un storyboard a modo de guion para la secuencia de una película.

Rodaremos un corto mediante la técnica de stopmotion, para ello podemos utilizar personajes y escenarios ya existentes como figuras, plantas reales, etc..., o bien, crearlos nosotros mismos con plastilina u otros materiales. La duración máxima del corto será de 30 a 50 segundos.

Este ejercicio lo realizaremos y se entregará en 2 partes:

- *Guión Técnico y StoryBoard*: semana del 22 mayo al 5 de junio
- *Rodaje y montaje del corto en Stop Motion*: hasta el 15 de junio. *(Se ha ampliado fecha de entrega)*

Una vez realizado nuestro **guión** y estudiado en nuestro **story board** todas las escenas con los planos y el sonido, podemos empezar a grabar nuestro corto. Para ello vamos a necesitar una cámara y un programa de edición de video, y tenemos estos dos elementos... en un smartphone!

Antes de rodar tenéis que tener en cuenta que se debe preparar bien el escenario, los personajes y el sonido. Podéis usar diálogos y/o efectos de sonido ya existentes (siempre y cuando el guión sea original), o bien grabarlos vosotros mismos o con ayuda de alguien.

Hay varias aplicaciones gratuitas que os pueden servir para el rodaje de vuestro corto, yo os recomiendo que uséis **Stop Motion Studio**, puesto que es muy intuitiva y está disponible tanto para *Iphone* como para *Android*. Pero podéis usar el programa o aplicación que queráis.

En general os vais a encontrar una interfaz estilo cámara de fotos para capturar los fotogramas, y otra interfaz en el que aparecerá la línea de tiempo donde colocaráis el orden de los fotogramas, la velocidad a la que se reproducen y el tiempo que duran los sonidos.

Tutorial StopMotion:

Primera parte: <https://www.youtube.com/watch?v=-8wdH7d-2QA>

Segunda parte: <https://www.youtube.com/watch?v=8NeX4IPYfzo>

El nivel de complejidad queda a vuestra elección, usad la app que mejor se ajuste a vuestra comprensión y a las necesidades de vuestro guión.

Finalmente debéis enviarme por correo el corto en archivo de video. Si preferís subirlo a *Youtube* o a cualquier plataforma de almacenamiento en la nube (*GoogleDrive*, *WeTransfer*...) y enviarme el enlace, también es válido.

FECHA DE ENTREGA: 15 de junio

Para cualquier duda podéis poneros en contacto conmigo en mjvegas@iesvalledelsol.es

Mucho ánimo a todos.

