

CUARTA TAREA LATÍN 4ºESO

FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 8 DE MAYO (FECHA EN QUE SE TIENE QUE ENTREGAR A LA PROFESORA: MARÍA JOSÉ PÉREZ)
SI NO SE ENTREGA EN ESTA FECHA NO SE CALIFICARÁ.

TEMA: LA ESCRITURA.

Nombre:
Fecha:

Curso:

PICTOGRAMAS
IDEOGRAMAS
SILABARIO
ALFABETO

HOLA ALUMNOS Y ALUMNAS, AQUÍ OS MANDO LA CUARTA TAREA. EN PRIMER LUGAR DEBÉIS LEER LA HISTORIA DE LA ESCRITURA, LUEGO VAIS A VER EL VÍDEO DE YOUTUBE DEL QUE OS PONGO EL SIGUIENTE ENLACE Y FINALMENTE VAIS A RESPONDER LAS PREGUNTAS QUE OS PONGO AQUÍ ABAJO Y VAIS A HACER LAS ACTIVIDADES DE LENGUA LATINA. ÁNIMO. SUERTE.

ENLACE DEL VÍDEO DE YOUTUBE: [https://www.youtube.com>watch](https://www.youtube.com/watch)

La historia de la escritura: la evolución.

Dura 3 minutos.

Los pictogramas son una de las primeras formas de escritura conocidas, se remontan al 4 000 a.C. Se representan imágenes de seres y objetos muy sencillos sobre tablillas de barro o en piedra. Este sistema tiene el inconveniente de no poder representar conceptos abstractos.

En Mesopotamia los pictogramas se fueron simplificando creando así un tipo de escritura llamada cuneiforme (del latín cuneus) por el empleo de una especie de estilete. Las imágenes ya no representan solo objetos concretos, sino también conceptos abstractos.

El tipo de escritura utilizada en Egipto fue la llamada **jeroglífica**, cuyos signos no solo representan objetos o conceptos sino también sonidos o palabras.

Los jeroglíficos podían escribirse en líneas o columnas, de izquierda a derecha, o viceversa; la posición de los signos determinaba la dirección para poder ser leídos.

En los silabarios, cada signo representa una sílaba y el número de signos se reduce en comparación con el sistema egipcio o cuneiforme. El más sencillo fue el fenicio, que constaba de veintidós signos que tenían un valor fonético.

Los fenicios llevaron a Grecia su silabario de veintidós letras únicamente de consonantes. Los griegos adaptaron el alfabeto fenicio a su idioma e incluyeron las vocales. Los griegos fueron capaces de representar todos los sonidos usando solamente veinticuatro signos: vocales y consonantes. Así se creó el **alfabeto**, donde cada signo corresponde a un sonido.

El origen del alfabeto latino está en la variante occidental del alfabeto griego usado en Cumas, una colonia griega del sur de Italia (Magna Grecia), los latinos lo adaptaron, a través de los etruscos, en el siglo VII a.C. El alfabeto latino consta de veintitrés letras.

PROFUNDIZACIÓN

La escritura

Nombre:
Fecha:

Curso:

ACTIVIDADES

- 1 ¿Sabes cuál es el origen de la escritura? ¿Por qué surge? Averigua qué pueblos fueron los primeros en contar con un sistema de escritura.
- 2 ¿Por qué a la escritura usada en Mesopotamia se le llama cuneiforme?
- 3 ¿Qué diferencia hay entre un pictograma y un ideograma? Explícalo.
- 4 Fíjate en el jeroglífico egipcio. Menciona los objetos que reconozcas. ¿Cómo fue evolucionando la escritura?
- 5 Mira en el silabario fenicio la imagen correspondiente al primer signo. Es el Álef, que significa toro. Busca en el alfabeto griego un signo parecido. ¿Cómo se llama este signo? ¿Qué conclusión podemos sacar?
- 6 Compara las imágenes de los alfabetos griego y latino, y escribe las letras que son iguales en ambos. ¿A qué se debe esto?
- 7 ¿Qué letras tenemos en el alfabeto español que no están en el alfabeto latino? Averigua cuál es su origen.

Lengua latina

Nombre:
Fecha:

Curso:

- 1 Traduce el siguiente texto tras separar las oraciones e indicar la función que realizan las palabras.
Claudia puella est. Claudia parva et bona est. Claudia laeta est. Lucius et Antonius pueri sunt. Pueri amici sunt et in campo sunt.

2 Escribe en latín estas frases.

- Yo soy un niño alto y tú eres una niña pequeña.
- Nosotros somos amigos y estamos contentos. • Vosotros estáis en Hispania y sois romanos.
- La familia es grande.
- Las niñas son buenas y los niños son altos.

3 Cambia de número las frases escritas en latín del ejercicio anterior.