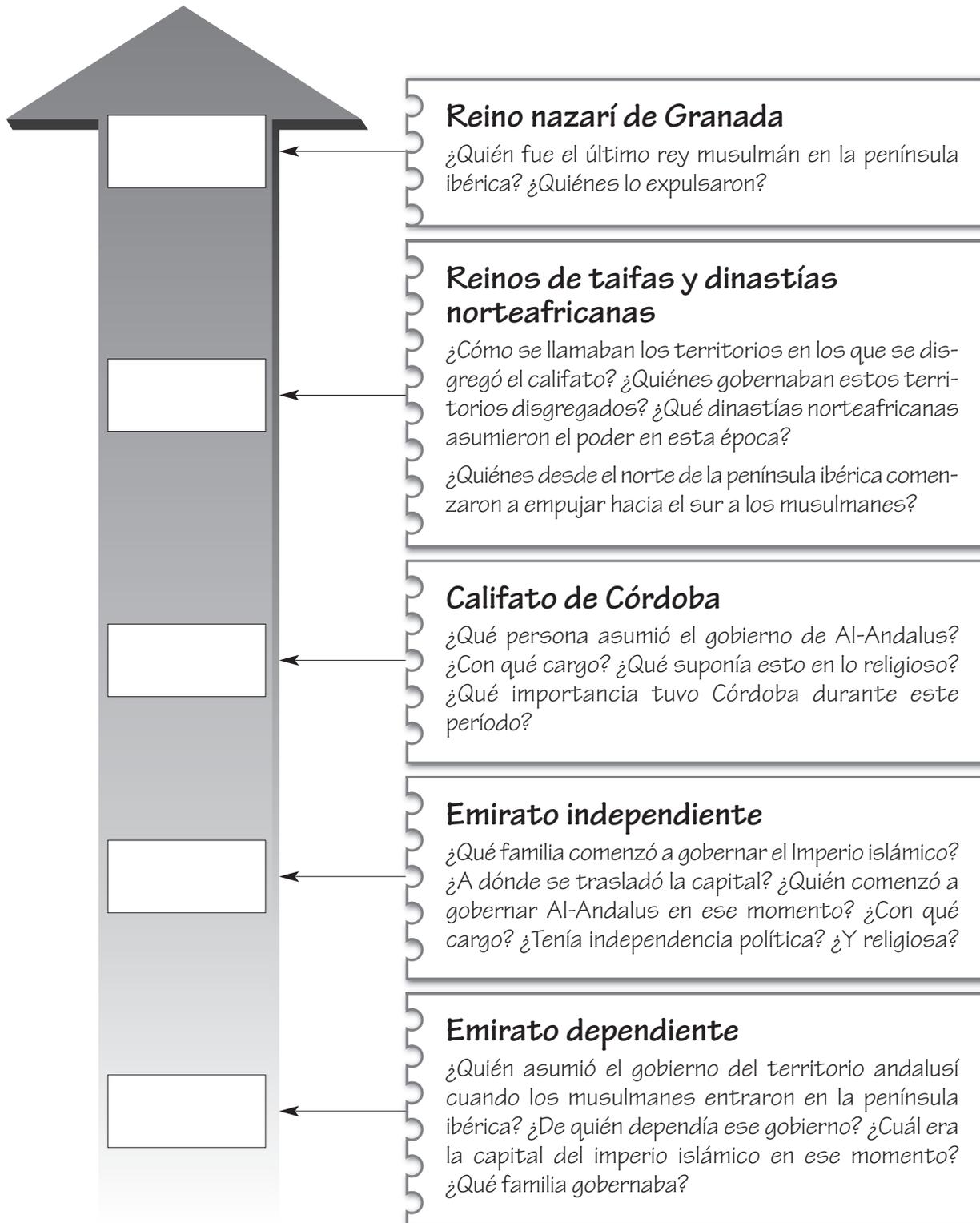


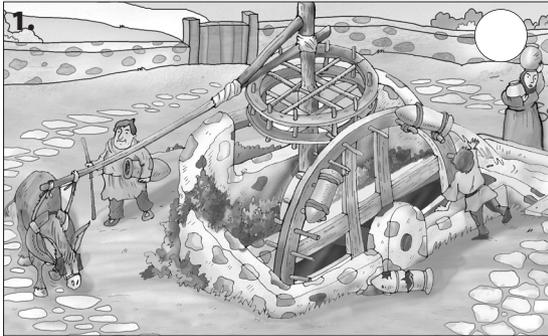
# 40. La historia de Al-Andalus



## Actividades

- 1 Escribe sobre la línea que representa el tiempo las fechas de cada período y contesta a las preguntas.

# 41. La economía en Al-Andalus



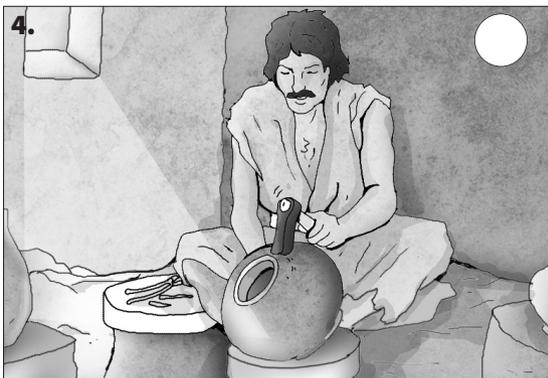
a) En la \_\_\_\_\_ destacó la elaboración de \_\_\_\_\_ y la orfebrería. También fue importante el trabajo del \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_, las \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, el cordobán y la taracea.



b) La \_\_\_\_\_ se basaba en la cría de \_\_\_\_\_ para el consumo de carne de cerdo, ya que la religión islámica prohibía la de \_\_\_\_\_. Los musulmanes también criaban \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ para la producción de miel.



c) El \_\_\_\_\_ tenía su centro en los \_\_\_\_\_ o mercados de las ciudades. Por su parte, el \_\_\_\_\_ se vio muy favorecido por la \_\_\_\_\_ de Al-Andalus, lugar de paso de las rutas entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, y por sus transacciones comerciales con \_\_\_\_\_.



d) En la \_\_\_\_\_ mantuvieron los cultivos de \_\_\_\_\_ (cereal, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_) e introdujeron otros de regadío, como el \_\_\_\_\_, las \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_. Para intensificar las técnicas de regadío construyeron \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ y extrajeron \_\_\_\_\_ del subsuelo mediante \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

## Actividades

- 1** Completa las fichas con las palabras que faltan y relaciona cada texto con su dibujo.
- 2** Escribe en los círculos de los dibujos una R si se trata de una actividad rural y una U si se trata de una actividad urbana. ¿Cuáles adquirieron mayor desarrollo en Al-Andalus?

## 42. Familia y costumbres en Al-Andalus

*El matrimonio tenía como base la poligamia. El musulmán podía tomar hasta cuatro esposas y gran número de concubinas cuyo número dependía de la posición económica. Los guerreros musulmanes que llegaron a España no traían mujeres y se vieron obligados a tomar esposas cristianas que estaban acostumbradas a una mayor libertad que la mujer árabe. La influencia que ejerció la mujer indígena sobre el musulmán fue evidente y no encontró la oposición que podía esperarse del ambiente tradicional islámico. Los mismos caudillos se desposaron con cristianas.*

*La mujer alcanzó una categoría social muy distinta a la del resto del islam. Vestía túnica amplia y larga con mangas, camisa, pantalones, mantos de vivos colores y usaba joyas con profusión. En la calle llevaba la cara tapada, pero las mujeres del pueblo no seguían tal costumbre.*

*Historia de España ilustrada  
Sopena (Adaptación)*



*Las mujeres, que también llevaban vestido amplio con mangas, se velaban cuando abandonaban la casa. Sin embargo, parece que esta última costumbre no se observaba con rigidez, bien porque cundió el ejemplo de las mujeres cristianas y judías que no llevaban velo, o porque en la península ibérica se conservaron por más tiempo que en Oriente las costumbres más libres del islam primitivo. De todos modos, los observadores de la época nos han informado muy bien sobre la belleza y gracia de las mujeres andaluzas.*

*Todo matrimonio constituía un gran acontecimiento y, en todos los casos, iba precedido de largos tratos sobre la dote que se iba a percibir. Para fijar la fecha de la ceremonia se consultaba a menudo a un astrólogo y, aparte de las ceremonias en casa de la desposada y, posteriormente, en la casa del esposo, tenía lugar —y ello era motivo de ostentación social— el paso del cortejo nupcial con acompañamiento de músicos y de animales de carga que portaban la dote y el ajuar por las calles de la ciudad.*

*Talleres cultura andaluza, n.º 8  
Junta de Andalucía*

### Actividades

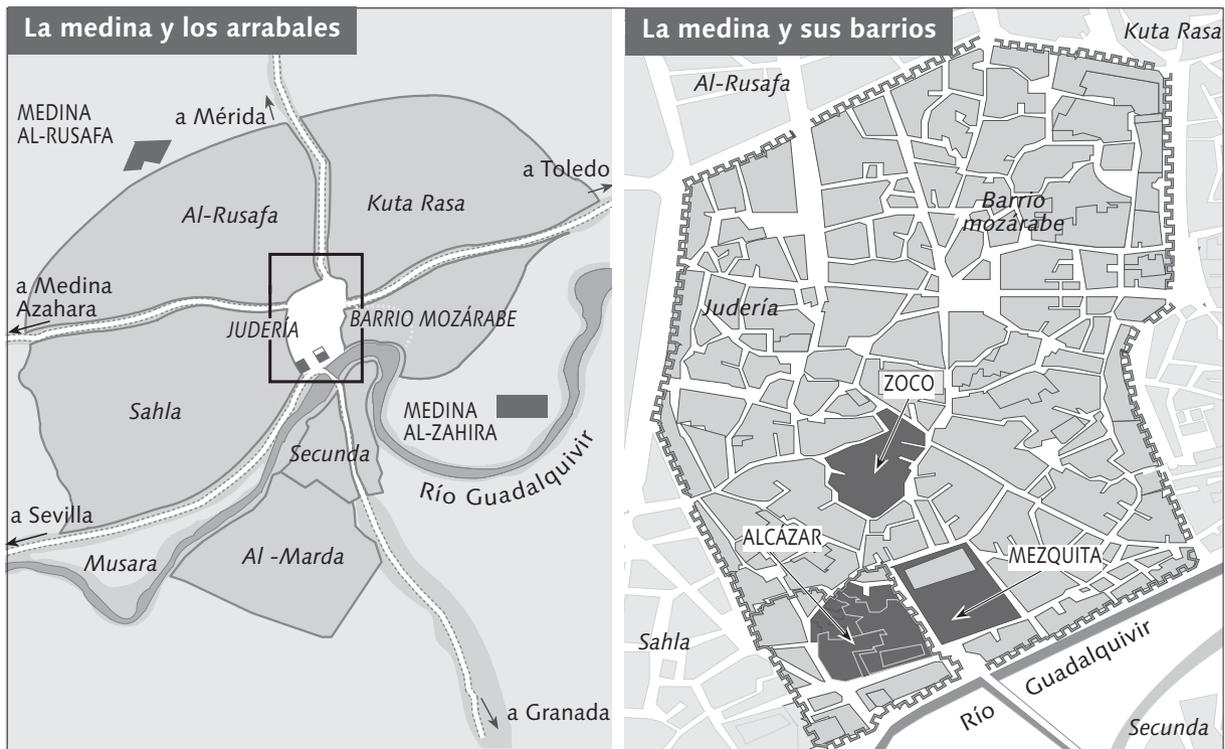
- 1** Utilizando la información de estos textos y del *Libro del alumno*, realiza un breve informe que resuma cómo era la vida de una familia de Al-Andalus.
- 2** ¿Qué es la poligamia? ¿Qué característica tenía esta práctica en Al-Andalus?
- 3** ¿Los guerreros musulmanes tomaron esposas cristianas? ¿Por qué?
- 4** ¿Qué incluía la petición de matrimonio? ¿A quién se consultaba la fecha de la boda? ¿De qué forma se celebraba?
- 5** ¿En qué se diferenciaba la mujer de Al-Andalus del resto de las mujeres árabes? ¿Cómo iban vestidas?
- 6** ¿Qué costumbre se seguía en Al-Andalus respecto al velo de las mujeres? ¿Por qué?

## 43. La Córdoba califal

La Córdoba califal fue un notable centro urbano de grandes dimensiones que tenía un marcado carácter cosmopolita y que atrajo a numerosos intelectuales, comerciantes, artesanos y artistas de todas partes durante los años en los que duró su esplendor.

Contaba con 21 arrabales, provistos de mezquita, mercado y baños públicos. Su edificio más emblemático era la célebre Mezquita Aljama, conjunto monumental sin parangón entre los musulmanes, tanto por su ornamentación como por su longitud y anchura, y de fama universal gracias a los califas omeyas, que pusieron todo su cuidado en la conservación y ampliación de este edificio. La rodeaban amplias calles con un pavimento empedrado, así como numerosos baños y fuentes para facilitar el ritual de pureza previo a la oración. Al lado de la mezquita se hallaba el alcázar, en cuyo interior había múltiples palacios, cada uno con nombre propio y cuyas estancias se disponían en torno a un patio porticado con una alberca. Uniendo el alcázar y la mezquita había un sabat o pasadizo utilizado por los soberanos y su familia, y en torno a la mezquita, varios zocos y alhóndigas, donde se hospedaban y almacenaban sus mercancías los comerciantes foráneos. Por último, una muralla que se fue ampliando para dar cabida a nuevos barrios, rodeaba la medina y el alcázar.

[www.mujeractual.com/ocio/cultura/califato.html](http://www.mujeractual.com/ocio/cultura/califato.html) (Adaptación)



### Actividades

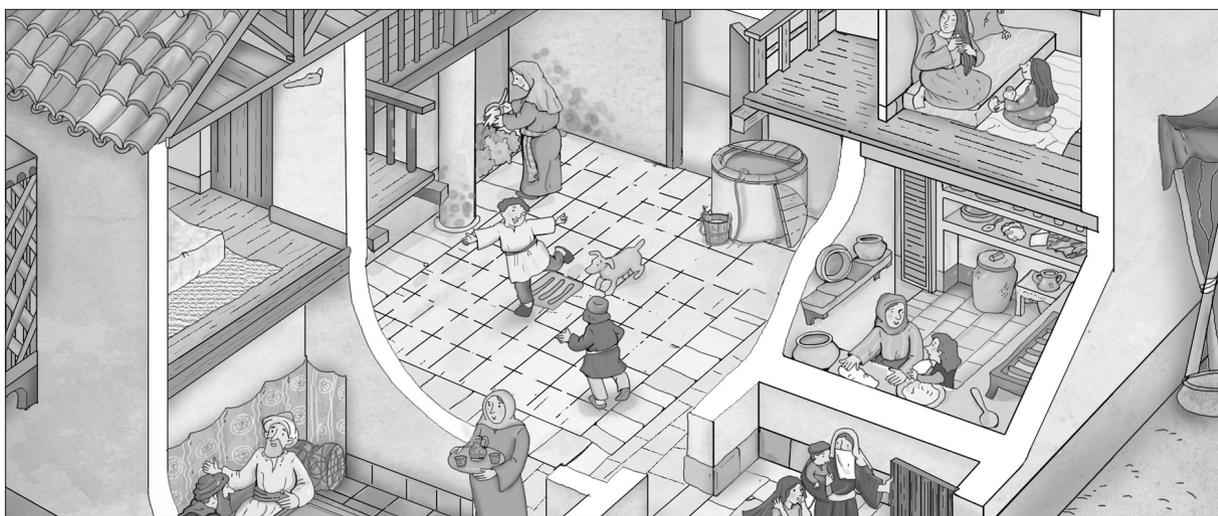
- 1** ¿Cuál era el edificio más emblemático de la Córdoba califal? ¿Qué otra construcción importante se encontraba junto a este edificio? Rodea ambos monumentos con un círculo rojo en el plano. ¿Qué unía a los dos? ¿Para qué servía?
- 2** A partir de la información del texto, describe los alrededores de la mezquita.
- 3** En el plano aparecen diferentes barrios. ¿Cuáles se encontraban en el interior de la medina? Rodéalos con un círculo y escribe el nombre de los que se encontraban en los arrabales de la ciudad.

## 44. La vida doméstica: la casa

La vivienda andalusí siempre se vertebraba hacia el interior: disponía pocas aberturas externas, todas ellas cubiertas con celosías, que permitían a las mujeres mirar sin ser vistas. Dominaban las casas de una sola planta, aunque también las hubo con piso superior. En líneas generales constaban de:

- Un patio a cielo abierto en el centro donde se reunía la familia, se realizaban las comidas... Solía disponer de una alberca o un pozo de agua dulce.
- Alrededor del patio se distribuían las habitaciones entre las que destacaba la cocina, que también tenía la función de despensa, aunque a veces esta como espacio real no existía, en cuyo caso la comida se preparaba en anafres y hornillos portátiles. El resto de las habitaciones podía tener un uso polivalente: lugar de reunión o de trabajo, establo, comedor o dormitorio.
- Las casas ricas disponían de una entrada con zaguán en recodo para proteger la intimidad familiar, además de una pileta de mármol o de piedra y una letrina o aseo.

[www.indalia.es/informativo/historia/musulmana/casa.htm](http://www.indalia.es/informativo/historia/musulmana/casa.htm) (Adaptación)



### Actividades

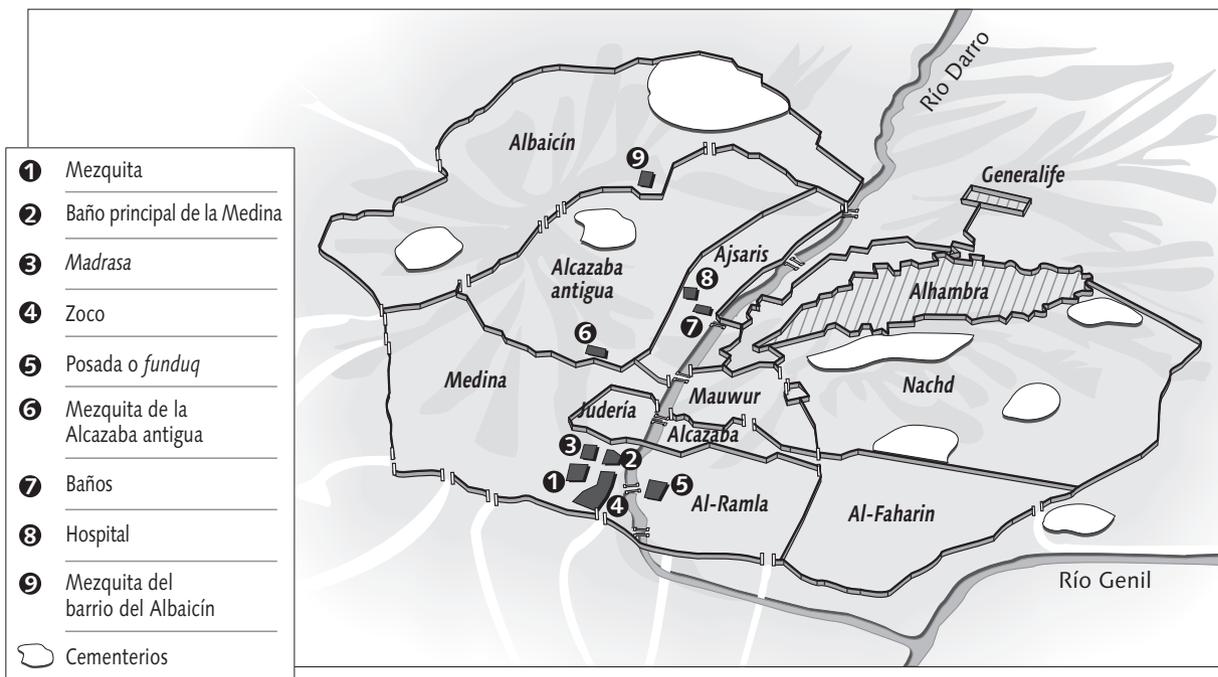
- 1** Observa el dibujo de la casa y responde:
  - ¿Tiene muchas ventanas hacia el exterior? ¿Qué las cubre? ¿Por qué se ponía este cerramiento?
  - ¿Dónde está el patio? Señala su localización dibujando una cruz sobre el dibujo. ¿Qué importancia tenía el patio en las viviendas andalusíes?
  - ¿Hacia dónde se orientan las habitaciones? Explica el porqué de esta orientación. ¿Dónde está la cocina? ¿Qué elementos la componen? ¿Qué otras estancias observas?
- 2** Observa las personas que hay en su interior y contesta:
  - ¿Cuántos son adultos? ¿Y niños? ¿Qué relación guarda el hecho de que haya muchos niños con la economía familiar?
  - ¿Cuántos son hombres? ¿Y mujeres? ¿Dónde se desarrollaba la vida de las mujeres? ¿Y la de los hombres? ¿Qué detalle observas en la mujer que sale al exterior? ¿A qué se debe?

## 45. La Granada nazari

Con la dinastía nazari, Granada experimentó un auge inigualado, llegando su reino a ocupar completamente lo que hoy son las provincias de Granada, Málaga y Almería, y gran parte de las de Sevilla, Jaén, Córdoba y Cádiz.

La ciudad constaba de un núcleo central, la medina, en la ribera derecha del río Darro. En ella se encontraban los principales edificios: la mezquita Mayor, la madrasa, institución docente comparable a las universidades, y los principales zocos, alhóndigas y baños. Fuera de este núcleo se encontraba el conjunto palaciego de la Alhambra. Las calles se distribuían en diversos barrios (arrabales) que poseían su propia mezquita, escuela primaria, baños, horno, etc., además de su propio amurallamiento. Entre estos cabe destacar el de los alfareros (al-Faharin) al sur, el de Nachd al este y al sudoeste el de al-Ramla. Al norte, el populoso barrio del Albaicín llegó a englobar, en el siglo XIV, los antiguos núcleos de Ajsaris, de la Alcazaba antigua y del primitivo Albaicín, conjunto que poseía también una gran mezquita. Tras las murallas había mercados, pero sobre todo cementerios, aunque algunos, más pequeños, quedaron incluidos dentro de los muros de la ciudad.

www.ciudad-virtual.com/granada.cfm (Adaptación)



### Actividades

- 1** ¿Entre qué años se desarrolló el reino nazari de Granada? ¿Qué provincias ocupaba?
- 2** Realiza en el plano de la ciudad las siguientes actividades.
  - Colorea de azul el río Darro. ¿De qué otro río es afluente? ¿Y este a su vez?
  - Colorea de rojo la medina, rodea con rotulador la judería y señala los lugares o edificios emblemáticos que incluía.
  - Colorea de amarillo los barrios del antiguo Albaicín, la Alcazaba Antigua y Ajsaris. ¿Qué formó la unión de estos tres barrios?
  - Colorea de marrón las murallas y dibuja un círculo sobre las puertas de entrada.



# 47. Repasamos con fichas

Completa la ficha de esta página que resume los principales rasgos de Al-Andalus.

## Al-Andalus

- Fecha de llegada de los musulmanes a la península: \_\_\_\_\_
- Batalla más destacada: \_\_\_\_\_
- Reino al que derrotó: \_\_\_\_\_
- Etapas políticas del gobierno andalusí:
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
  5. \_\_\_\_\_
- Instituciones políticas y administrativas del califato de Córdoba:
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) Administración central:
    - \_\_\_\_\_
    - \_\_\_\_\_
    - \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_
  - d) Administración territorial:
    - \_\_\_\_\_
- Principales actividades económicas: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Grupos sociales:
  1. \_\_\_\_\_
  2. No árabes: \_\_\_\_\_
    - Ciudad: \_\_\_\_\_
    - Campo: \_\_\_\_\_
- Principales personajes culturales: \_\_\_\_\_
- Ciencias: \_\_\_\_\_
- Adelantos técnicos: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Principales obras arquitectónicas: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_