

PERFIL POR ÁREA / MATERIA

| Nº Criterio | Denominación | Ponderación % | Método de calificación |
|-------------|--|---------------|------------------------|
| EPVA1.1 | Identificar los elementos configuradores de la imagen. | 6 | Evaluación aritmética |
| EPVA1.2 | Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. | 6 | Evaluación aritmética |
| EPVA1.3 | Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA1.4 | Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA1.5 | Experimentar con los colores primarios y secundarios. | 10 | Evaluación aritmética |
| EPVA1.6 | Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA1.7 | Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA1.8 | Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño | 16 | Evaluación aritmética |
| EPVA1.9 | Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA1.10 | Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. | 4 | Evaluación aritmética |
| EPVA1.11 | Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. | 16 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.1 | Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.2 | Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.3 | Identificar signifiante y significado en un signo visual. | 4 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.4 | Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. | 4 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.5 | Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante-significado: símbolos e iconos. | 4 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.6 | Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.7 | Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.8 | Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada. | 0 | Evaluación aritmética |

| | | | |
|----------|---|---|-----------------------|
| EPVA2.9 | Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.10 | Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación. | 4 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.11 | Reconocer las diferentes funciones de la comunicación. | 4 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.12 | Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.13 | Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.14 | Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.15 | Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA2.16 | Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.1 | Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.2 | Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.3 | Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.4 | Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.5 | Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.6 | Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos. | 1 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.7 | Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.8 | Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción. | 1 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.9 | Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás. | 4 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.10 | Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. | 2 | Evaluación aritmética |

| | | | |
|----------|---|---|-----------------------|
| EPVA3.11 | Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales. | 4 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.12 | Conocer lugares geométricos y definirlos. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.13 | Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.14 | Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos). | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.15 | Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.16 | Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.17 | Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.18 | Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.19 | Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares. | 2 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.20 | Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. | 4 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.21 | Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.22 | Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.23 | Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.24 | Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.25 | Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.26 | Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos. | 4 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.27 | Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.28 | Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales. | 0 | Evaluación aritmética |
| EPVA3.29 | Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos. | 0 | Evaluación aritmética |