

Departamento de Lengua
Curso 2021-2022
Criterios de evaluación

El departamento ha acordado que para poder evaluar la materia en su conjunto el alumno debe alcanzar al menos:

- un 30% de cada bloque: en el 1º ciclo de la ESO y FPB I.
- un 40% en el caso de 4º ESO y Bachillerato.

1º ESO: Lengua castellana y literatura/ Refuerzo de lengua.

Bloque 1: comunicación oral. (30%)

4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando. (15%)

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual y en grupo.(15%)

Bloque 2: comunicación escrita. (30 %)

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (15%)

6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (15%)

Bloque 3. conocimiento de la lengua. (20 %)

1. Aplicar conocimientos de la lengua y sus normas para resolver problemas de comprensión, revisión autónoma de textos, uso de la terminología gramatical, conocer usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales...

6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (10%)

Bloque 4: educación literaria. (20%)

2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias... cercanas a sus gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (5%)

3. Promover la reflexión sobre la conexión entre literatura y otras artes: música, pintura, cine... como expresión de la experiencia humana relacionando obras, personajes, temas, etc. (5%)

4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: fuente de acceso al conocimiento, instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes, reales o imaginarios. (5%)

6. Redactar textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(5%)

1º ESO: Oratoria y Debate

1.4. Valorar y saber utilizar elementos propios de la **puesta en escena** de los discursos persuasivos orales. (10%)

2.2 **Adaptar** el discurso a las necesidades de la argumentación y al **contexto**. (20%)

2.3 Conocer y utilizar las diferentes estrategias para **captar la atención** de la audiencia y adaptar el **tiempo** del discurso. (20%)

3.3 Conocer y utilizar de forma adecuada herramientas para mejorar aspectos técnicos como **pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios**. (20%)

3.4 Utilizar de forma adecuada las técnicas tanto de comunicación **corporal** como de gestión del **espacio** que conforma la escena. (10%)

4.2 Utilizar habilidades personales y sociales que fomenten la **autoconfianza, empatía y asertividad**. (20 %)

2º ESO (y PMAR I): Lengua castellana y literatura

Bloque 1: comunicación oral (15%)

2. Comprende, interpreta y valora textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. (5%)

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (10%)

Bloque 2: comunicación escrita (30%)

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos (10%)

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (10%)

6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (10%)

Bloque 3: conocimiento de la lengua (35%)

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales

reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (10%)

2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (10%)

8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. (5%)

11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (10%).

Bloque 4: educación literaria (20%)

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (10%)

6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (10%)

3º ESO (y PMAR II): Lengua castellana y literatura

Bloque 1: comunicación oral (15%)

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (5%)

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (10%)

Bloque 2: comunicación escrita (30%)

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (15%)

6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (15%)

Bloque 3: conocimiento de la lengua (30%)

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso (10%)

2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas (3%)

5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabúes, eufemismos. (2%)

7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. (10%)

9. Identifica los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. (3%)

12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. (2%)

Bloque 4: educación literaria (25%)

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (10%)

5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (10%)

6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (5%)

4º ESO

Bloque 1: comunicación oral (10%)

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. (10%)

Bloque 2: comunicación escrita (40%)

2. Leer comprender, interpretar y valorar textos orales. (10%)

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (10%)

6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (10%)

7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (10%)

Bloque 3: conocimiento de la lengua (30%)

1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. (10%)

6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas: interrelación entre sintaxis oracional y significado, orden de aparición de los complementos en torno al verbo, cohesión interna. (10%)

9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. (10%)

Bloque 4: educación literaria (20%)

1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. (10%)

4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. (10%)

1º BACHILLERATO: Lengua castellana y literatura

Bloque 1: comunicación oral (10%)

1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (10%).

Bloque 2: comunicación escrita (30%)

1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. (15%)

3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. (15%)

Bloque 3: conocimiento de la lengua (30%)

1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos de las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. (5%)

3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. (20%)

5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. (5%)

Bloque 4: educación literaria (25%)

1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas (15%)

2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. (15%)

1º BACHILLERATO: Literatura universal

Bloque 1. Procesos y estrategias (50%)

1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. (10%)

2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes. (20%)

3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal. (10%)

4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos. (10%)

2º BACHILLERATO: Lengua castellana y literatura

Bloque 1: comunicación oral. (5 %)

1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos^[1]_{SEP}.

Bloque 2: comunicación escrita. (35 %)

2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización (30% /preg 1,2,3)

2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa (10%)

Bloque 3: conocimiento de la lengua (30 %)

3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. (10%) (4b)

3.4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. (15 %) (4a)

3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (5%)

Bloque 4: educación literaria (25 %)

4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. (10%)

4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. (15%)

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I (Resultados de aprendizaje)

1) SOCIEDAD (50%)

3. Comprende las características del entorno inmediato diferenciando las mismas en función del contexto urbano o rural, en el que se encuentra el individuo valorando la importancia de su conservación. (10%)

4. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. (20%)

5. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato. (20%)

2) COMUNICACIÓN (50%)

7. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. (20%)

8. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. (20%)

9. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal. (10%)

Bloque 2. Los grandes períodos y movimientos de la literatura universal. (50%)

1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. (10%)

2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal. (20%)

3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia. (20%)