

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO

ALUMNO/A:

OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

- Observar y describir las formas del entorno analizando sus cualidades espaciales y volumétricas.
- Apreciar, diferenciar y asociar los colores y texturas fundamentales en la naturaleza y en el entorno urbano, analizando su génesis a partir de los pigmentos y utilizando sus valores expresivos en sus producciones plásticas.
- Explorar las posibilidades que permiten los distintos procedimientos y técnicas bidimensionales y tridimensionales, utilizándolos en la realización de producciones propias.
- Percibir e interpretar el lenguaje visual como medio de comunicación y expresión, diferenciando las distintas funciones que adopta el mensaje.
- Analizar las distintas partes que conforman el lenguaje visual, explorando sus cualidades y posibilidades en las imágenes tanto propias como del entorno.
- Planificar, individualmente y en grupo, las fases del proceso de creación y realización de una obra o proyecto plástico visual.
- Utilizar los distintos trazados geométricos fundamentales y aplicarlos a conceptos matemáticos, geométricos y artísticos básicos.
- Realizar composiciones plásticas utilizando todos los recursos a su alcance.
- Apreciar y respetar otros modos de expresión visual y plástica distintos del propio.
- Esforzarse por la realización de los trabajos plásticos con precisión y limpieza, así como en el cuidado de los materiales.

Profesora responsable:

Cristina Carmona Rosanes.

Horario de atención: Lunes de 12.45 a 13.45

Lugar: Aula de Dibujo

1º Entrega: Lunes 17 de enero – 12:45 a 13:35. El alumno/a deberá entregar el listado de actividades o una parte (mínimo la mitad).

2º Entrega: Lunes 25 de abril – 12:45 a 13:35. El alumno/a deberá entregar el listado de actividades (la totalidad o la parte que le quedara pendiente)

Recuperación pendientes extraordinaria: Lunes 16 de mayo – 12:45 a 13:35.

PROCESO DE RECUPERACIÓN:

El alumnado tendrá dos opciones para recuperar la asignatura pendiente:

Opción 1: El alumno/a deberá entregar el listado de actividades adjuntas a este informe. El alumno/a dispone de un horario de atención por parte de la profesora responsable para resolver dudas sobre su proceso de recuperación de la materia, también puede preguntar cualquier cuestión en las horas de clase de la misma asignatura.

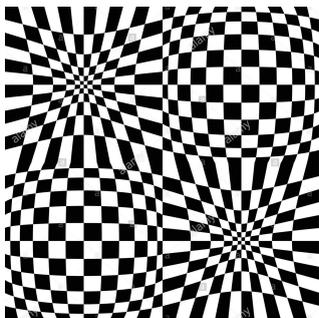
Opción 2: Si la alumna/o va aprobando la asignatura de 2º durante el curso, aprueba la de 1º. Si no aprueba los dos primeros trimestres, deberá entregar las actividades en la fecha extraordinaria de recuperación.

ACTIVIDADES:

Realizar un paisaje natural que contenga al menos montañas y árboles de diferentes tamaños y distancias, y colorearlo con lápices de colores. Puedes copiarlo de una foto de internet, etc... Ten en cuenta la perspectiva atmosférica también a la hora de aplicar el color (Las zonas más cercanas, colores más saturados y cuanto más lejos, el color se suaviza y se ve más claro).



Dibujar a lápiz y sin calcar las frutas y colocarlas utilizando la técnica del puntillismo con rotuladores de colores.



Dibujar líneas onduladas que formen una malla. Colorea alternando blanco, y negro para conseguir el efecto óptico tridimensional.

Hacer la ficha de paralelas y perpendiculares adjunta. Se necesita escuadra, cartabón y colores.
Hacer las fichas de dibujo técnico adjuntas: mediatriz, teorema de Thales y Bisectriz. Se necesita compás, escuadra y cartabón. Se adjunta además otra ficha con las instrucciones en inglés donde puedes ver los pasos a seguir de varias de las construcciones.
Colores primarios y secundarios: Hacer la ficha de los círculos. Colorear con el tono que corresponda en cada área. Utilizar lápices de colores o ceras. ¡Ojo! Debes tener los lápices de colores primarios: magenta, amarillo y cian, fíjate en los tonos utilizados en la ficha.
Realizar la ficha de colores fríos y cálidos adjunta.
Red Modular: Sobre una hoja de cuadros doblada por la mitad (tamaño cuartilla -A5-), realizar el diseño de una red modular y colorear con rotuladores. La red modular debe cubrir toda la hoja, sin dejar márgenes.
Realizar un cómic de mínimo una página. <ul style="list-style-type: none">- Recuerda que la historia debe tener una introducción, un desarrollo, y un final. - Debes utilizar diferentes tamaños de viñetas, con una separación mínima entre ellas. - No olvides diferenciar las expresiones faciales de los personajes: alegría, enfado, pensativo, tristeza...- Diferenciar los fondos de la escena (exterior, interior, ...)- Con el dibujo debe entenderse la escena, el texto en forma de "bocadillos" es un apoyo complementario, debe ser lo más corto posible, claro y legible.- Rotular al finalizar y borrar el lápiz. Se puede colorear. <p>*Nota: Se adjunta más información de interés para la realización del mismo.</p>