

RECUPERACIÓN de PENDIENTES 2º ESO

Departamento de Geografía e Historia

IES Valle del Sol

TEMA 5º.- El arte Románico y Gótico

CRITERIOS de EVALUACIÓN:

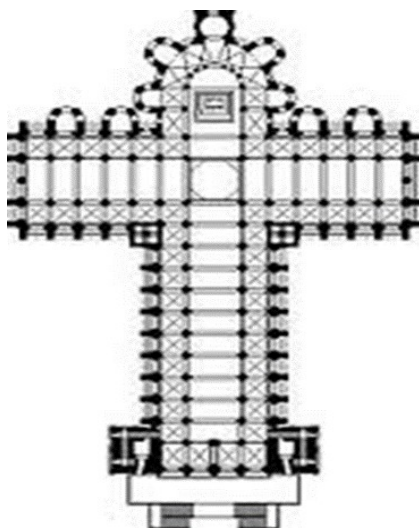
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.

ACTIVIDADES:

1ª Realiza el **eje cronológico** con las *etapas de la Historia* (como lo hacemos en el aula):

2ª Señala las **diferencias** entre la **arquitectura Románica y Gótica**:

3ª Señala las partes:



TEMA 6º.- El Estado Moderno

CRITERIOS de EVALUACIÓN:

33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. 9%- 33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA. 9%- 35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios.

ACTIVIDADES:

1ª Realiza el **eje cronológico** con las *etapas de la Historia* (como lo hacemos en el aula):

2ª Define **Humanismo** (explica en que ideas se apoya):

3ª Explica la **política interior** de los RRCC ¿Qué buscaban con ello?

4ª Realiza un **esquema** con la **política exterior** de los RRCC:

5ª ¿Con **quiénes se casaron** el hijo y las hijas de los RRCC? ¿**Qué buscaban** con estas alianzas matrimoniales?

TEMA 7º.- Los Descubrimientos

CRITERIOS de EVALUACIÓN:

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL. 9%.

ACTIVIDADES:

1ª Realiza el **eje cronológico** de las **etapas de la Historia** (no se te olvide señalar los hechos históricos que dieron lugar a cada una de ellas):

2ª Realiza un **esquema** con las **causas** que dieron lugar a los Descubrimientos:

3ª Define el *Tratado de Tordesillas*:

4ª Realiza un **esquema** con las **consecuencias** que trajeron los Descubrimientos:

TEMA 8º.- La Europa del Renacimiento

CRITERIOS de EVALUACIÓN:

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL. 9%: 31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA. 2%- 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

ACTIVIDADES:

1ª Realiza el **eje cronológico** de las **etapas de la Historia** (no se te olvide señalar los hechos históricos que dieron lugar a cada una de ellas):

2ª Define **Renacimiento**:

3ª Señala **dos características** y **tres obras** de los siguientes arquitectos renacentistas:

Brunelleschi, Alberti, Miguel Ángel y Bramante.

4ª Señala tres escultores y pintores del renacimiento y pon obras como ejemplos:

TEMA 9º.- La España de los Austrias

CRITERIOS de EVALUACIÓN:

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI en Europa, y valorar la importancia en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA. 9%

ACTIVIDADES:

1ª Realiza el **eje cronológico** de las **etapas de la Historia** (no se te olvide señalar los hechos históricos que dieron lugar a cada una de ellas):

2ª Explica con un esquema la **cuádruple herencia** de Carlos I:

3ª ¿Qué **conflictos heredó** Felipe II de su padre? (explícalos)